

びわ湖ホール 音楽会へ 出かけよう!



県内の子どもたちに向けて開催してきた「音楽会」を初公開!!

大迫力のオーケストラ演奏と
びわ湖ホール声楽アンサンブルの歌声で
世界の名曲を奏でます。
楽しい演出いっぱいの1時間です。

※通常公演より車イス席を増設しています。

指揮：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督)
管弦楽：京都市交響楽団
テノール：宮里直樹
司会・合唱：びわ湖ホール声楽アンサンブル
脚本・構成：中村敬一

〈プログラム〉

- オーストリア** モーツァルト：オペラ「フィガロの結婚」より 序曲
- ロシア** チャイコフスキー：
バレエ組曲「くるみ割り人形」より 行進曲
- イタリア** マスカーニ：
オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲
- フランス** オッフェンバック：
オペレッタ「天国と地獄」より 地獄のギャロップ
- ドイツ** ワーグナー：
オペラ「ローエングリン」より 第3幕への前奏曲
- イタリア** プッチーニ：
オペラ「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ
- 日本** <みんなで歌おう> ※村井邦彦：翼をください
- イギリス** エルガー：行進曲「威風堂々」第1番

※状況によっては、鑑賞のみとさせていただきます場合があります。

2023年 **6月3日** 土

[午前の部] 10:30~11:30 ※開場は開演30分前。
[午後の部] 14:00~15:00 ※開演5分前に主催者
によるご挨拶をさせていただきます。

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール

- チケット料金** 大人1,650円 子ども(小学生・中学生)550円 [全席指定・税込]
※小学生以上入場可。託児サービス(有料)があります。詳しくは裏面をご覧ください。
- チケット発売** 一般発売：4月23日(日) 10:00~
友の会優先発売：4月21日(金) 10:00~ (インターネットおよび電話受付のみ)
- チケット取り扱い
お問い合わせ** びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136
(10:00~19:00/火曜日休館、休日の場合は翌日)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>

主催：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 後援：滋賀県教育委員会



巨大スクリーンには演奏
の様子がリアルタイムで
映し出されます。



<みんなで歌おう>の
コーナーではオーケス
トラと一緒に「翼をくだ
さい」を歌います!
ぜひご参加ください!*



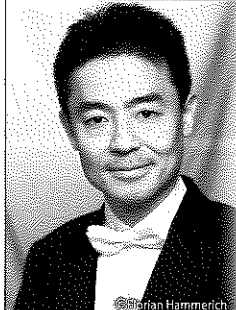
公演前は
会場内スクリーンで
楽器当てクイズ!

「びわ湖ホール 音楽会へ出かけよう!」は...

滋賀県内全ての小学校および特別支援学校等を対象とし、2011年から毎年開催している学校鑑賞事業です(「ホールの子」事業)。本格的なオーケストラ演奏を聴くだけでなく、舞台後方に設置した巨大スクリーンへの映像投影など、楽しい仕掛けもたくさん! <みんなで歌おう>のコーナーでは、オーケストラと一緒に「翼をください」を歌います。

京都市交響楽団とびわ湖ホール声楽アンサンブル、そして世界で活躍する指揮者を迎えてお届けする1時間。昨年度は1万人近い児童が鑑賞したコンサートをびわ湖ホール新芸術監督に就任する阪 哲朗の指揮で、初めて一般公開します。

※通常公演より車イス席を増設しています。※2023年度の学校鑑賞公演(非公開)は、6月1日(木)、2日(金)、6日(火)、7日(水)、8日(木)、9日(金)の6日間12公演行う予定です。



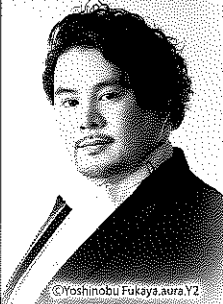
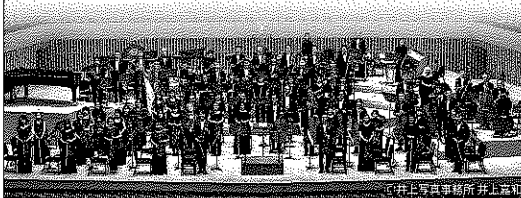
阪 哲朗 Ban Tetsuro (指揮)

2023年4月よりびわ湖ホール第3代芸術監督に就任。京都市立芸術大学作曲専修で廣瀬量平氏らに師事。卒業後に渡欧しウィーン国立音大でK.エステルライヒャー、湯浅勇治氏らに師事。在学中よりビール歌劇場専属指揮者を務める。これまでにブランデンブルク歌劇場第一指揮者、コーミッシュオーパー専属指揮者、アイゼナハ歌劇場並びにレーゲンスブルク歌劇場で音楽総監督を歴任。ソフィア歌劇場、ウィーン・フォルクスオーパー、グラーツ歌劇場、バーゼル歌劇場、シュトゥットガルト歌劇場など約40に及びオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を取めている。日本においては、NHK交響楽団をはじめとする主要オーケストラ、新国立劇場、二期会などのオペラ団体を指揮している。現在、山形交響楽団常任指揮者。2023年4月より京都市芸術大学音楽学部教授。国立音楽大学、東京芸術大学、山形大学などより招聘教授として招かれるなど、後進の指導にも力を注いでいる。第44回ブザンソン国際指揮者コンクール優勝、ABC国際音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、京都府文化功労賞など受賞多数。

京都市交響楽団

City of Kyoto Symphony Orchestra (管弦楽)

1956年に創立し、日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つオーケストラ。2015年、第12代常任指揮者の広上淳一とともに「第46回サントリー音楽賞」受賞、同年6月広上淳一指揮のもとヨーロッパ公演で成功を収めた。平成28年度地域文化功労者表彰、2017年「第37回音楽クリティック・クラブ賞」本賞等を受賞。2020年4月、第13代常任指揮者兼芸術顧問に広上淳一(2022年3月まで)が就任。2023年4月からは第14代常任指揮者に沖澤のどかが就任し、「世界に誇れるオーケストラ」として更なる前進を図っている。



宮里 直樹

Miyasato Naoki

(テノール)

東京芸術大学首席卒業。オペラでは『蝶々夫人』『ピンカートン』『ラ・ボエーム』『ロドルフォ』『ランメルモールのルチア』『エドガルド』『ラ・トラヴィアータ』『アルフレード』『ファルスタッフ』フェントシ、『ばらの騎士』テノール歌手等で高い評価を得ている。コンサートでは国内主要オーケストラと多数共演しており、NHKニューイヤーコンサート、「リサイタル・ノヴァ」や「クラシック倶楽部」にも出演。第23回リッカルド・ザンドナーイコンコルソ第2位。第48回日伊音楽コンコルソ第1位並びに五十嵐喜芳賞、歌曲賞。第10回東京音楽コンクール第2位(1位なし)並びに聴衆賞等受賞歴多数。二期会会員

びわ湖ホール声楽アンサンブル

BIWAKO HALL Vocal Ensemble (司会・合唱)

びわ湖ホール独自の創造活動の核としてホール開館の1998年に設立。「声楽アンサンブル」とは、ドイツ語圏の歌劇場においてオペラのソリストを担う劇場専属歌手を意味する。全国から厳しいオーディションで選ばれた劇場専属のオペラ歌手として、びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動とし、オペラ公演のみならず多岐にわたる声楽曲に取り組んでいる。依頼を受けて国内各地での公演にも出演するほか、滋賀県内の学校を対象とした公演を行うなど、音楽の普及活動も積極的に行っている。2013年第26回大津市文化賞、2017年第42回滋賀県文化賞受賞。



中村 敬一 Nakamura Keiichi (脚本・構成)

武蔵野音楽大学、同大学院で声楽を専攻。卒業後、舞台監督集団「サ・スタッフ」に所属してオペラスタッフとして活躍。ウィーン国立歌劇場にてオペラ演出を研修し、帰国後、数々のオペラ演出を手がけながら、声楽家の育成、オペラの普及に尽力している。びわ湖ホールでは「びわ湖ホール 青少年オペラ劇場」(びわ湖ホール オペラへの招待)シリーズのほとんどの演出、ジルヴェスター・コンサートなどの演出を手がける。「びわ湖ホール 音楽会へ出かけよう!」は初年度より脚本・構成を担当。音楽的な視点と豊かな感性による誰もが親しめる舞台づくりは高い評価を得ている。

びわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136 (10:00~19:00/火曜日休館、休日の場合は翌日)

インターネット受付 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

■ チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 【Pコード 238-396】

■ ローソンチケット <https://l-tike.com/> 【Lコード 51797】

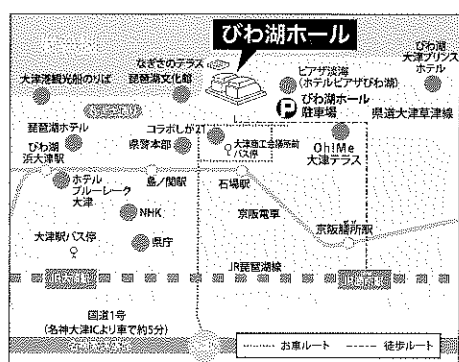
■ e+ (イープラス) <https://eplus.jp/> <座席選択サービス有>

■ 楽天チケット <https://r-t.jp/classics> TEL.050-5434-7343 (平日10:00~17:00)

※都合により、出演者、曲目等が変更になる場合があります。※小学生のお子さまからご購入いただけます。託児サービスがございます。詳しくは下記をご覧ください。※友の会優先発売期間中の窓口販売はありません。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※テレコイル機能のついた補聴器や人工内耳を使用されている方は、テレコイルモードに切り替えるとヒアリングループを使用した音楽をお楽しみいただけます。



【ご来場される方へのお願い】
滋賀県等のガイドラインに基づいて公演を実施します。発熱、体調不良の場合は来館をお控えください。感染症拡大防止にご理解・ご協力をお願い申し上げます。



【びわ湖ホールへの交通のご案内】

- JR琵琶湖線(東海道本線)「大津」駅より徒歩約20分、またはバス(湖岸線約5分(大津商工会議所前下車、徒歩約4分))
- JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所」駅より徒歩約15分、または京阪電車(のりかえ「石場」駅より徒歩約3分)

《駐車場のご案内》

有料849円 24時間営業

料率:4時間まで毎時210円

※詳細はびわ湖ホールホームページにて



託児サービスのご案内

- 対象 1歳以上の未就学児
- 料金 1公演・お子さま一人につき、1,000円
- 開設時間 / 【午前の部】10:00~ 【午後の部】13:30~
いずれも公演終了後30分まで
- 申込方法 / 5月27日(土)までにびわ湖ホールチケットセンター TEL.077-523-7136にお申込みください。

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号
TEL.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>