

なつやす こ ほんあんない  
夏休み子どもの本案内 2023



## 【えほん】

### 「あるあさ、ぼくは…」

マリー・ホール・エッツ さく まさきりこ やく  
好学社（E19/ア）

あるあさ、ぼくは、ねこのビディーが、くさのなかを  
あるくのをみて、まねをしてあるきはじめました。  
おんどりのコッキィ、ぶたのパール、うさぎ…  
つぎつぎにであうどうぶつたちに、「どういふふう  
にあるくのか、やってみせてくれない」とたずね  
ながら、そのまねをしてすすんでいきます。

やがて、おとうさんを見つけたぼくは、  
「ほかのだれみたいでもなく」「ぼくらしく」はしりだします。



### 「おてがみ」

なかがわりえこ さく なかがわそうや え  
福音館書店（E27/オ）

こねこの「にお」に、さくらまちのたまこちゃんから、  
こづつみがとどきました。はこのなかみは、カードが  
ついたまっかなふうせんです。

「あそびにきてね、たまこ。」  
ところが、ふうせんは「にお」のてからすりぬけ、  
みけねこ・みーたのところへとんでいき…



## 「スプロケットおぼさんのポケット」

クエンティン・ブレイク 作 谷川俊太郎 訳  
好学社 (E28/ス)

おとなりのスプロケットおぼさんのコートには、  
ポケットがいっぱいついている。

ねずみポケットに、チーズポケット。  
あめがふったらかさがでてくる、かさポケット。  
アイスクリームやおいしいドリンク、ワニやぞうも  
でてくるよ。

あつたらいいな、こんなポケット！



## 「きょうはみんなでクマがりだ」

マイケル・ローゼン 再話 ヘレン・オクセンバリー 絵  
山口文生 訳 評論社 (E27/キ)

「きょうはみんなでクマがりだ。

つかまえるのはでかいやつ。

そらはすっかりはれてるし

こわくなんかあるもんか！」

あるはれたひ、げんきよくクマがりこ

でかけたかぞく。くさはら、つめたいかわのなか、どろのなか…

みんなでどンドンすすんでいくと…？



## 「まんげつダンス！」

パット・ハッチンス さく・え なかがわちひろ やく  
福音館書店 (E29/マ)

まんげつによる。ぶたと、ひつじと、うまは、  
ひとばんじゅうおどりたくなって、こどもたちがねむる  
よこで、じゅんばんにおどりはじめました。ところが、  
みんなはりきりすぎてへとへとに…。こどもたちの  
そばへやすみにいきます。

おかあさんたちがねむると、こんどはこどもたちが  
おきてきて…

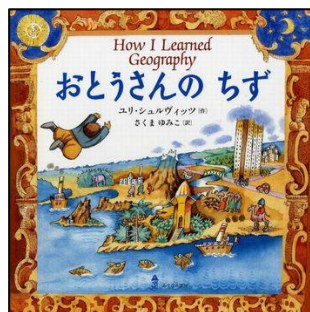


## 「おとうさんのちず」

ユリ・シュルヴィッツ 作 さくまゆみこ 訳  
あすなる書房 (E27/オ)

せんそうがおこり、ぼくたちかぞくは、いのち  
からがら、こきょうからにげだした。たどりついた  
のは、なつはともあつく、ふゆはともさむい  
くにだった。ねむるのは、ちいさなへやのゆかの  
うえ。たべるものもたりない。

あるひ、おとうさんはパンをかいに、いちばへ  
でかけていくが…



## 【ちしきえほん】

### 「ねむりのはなし」

ポール・シャワーズ／文 ウェンディ・ワトソン／絵

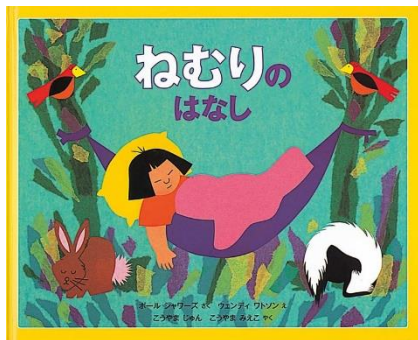
こうやまじゅん／やく こうやまみえこ／やく

福音館書店（ちしき4 E21 ネ）

にんげんにも、どうぶつにも、ねむりはと  
たいせつ  
ても大切です。

どうぶつはどうやってねむるのでしょうか。  
ねこは丸くなってねむります。へびはねむ  
っているときも目がひらいています。

げんき  
元気でもちよくすごすためには、ねむ  
りか  
りは欠かせません。そんな「ねむり」につい  
てのおはなしです。

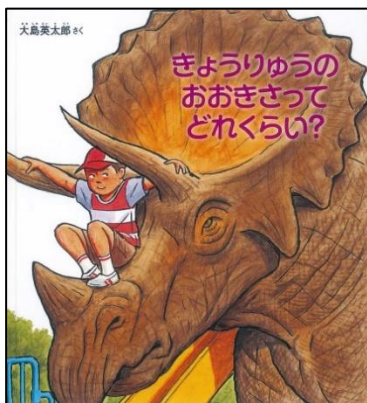


### 「きょうりゅうのおおきさってどれくらい？」

大島英太郎／作 福音館書店（ちしき4 E26 キ）

もし、きょうりゅうが<sup>いま</sup>今でも生きていたら……  
おおきさはどれくらい？

トリケラトプスは<sup>こうえん</sup>公園のジャングルジムと<sup>おな</sup>同  
じくらい、<sup>どうろ</sup>道路を歩くティラノサウルスは  
<sup>しんごうき</sup>信号機と同じくらいのおおきさです。ねこより  
小さいきょうりゅうもいます。現代の身近なも  
の<sup>げんだい</sup>と比べて、きょうりゅうのおおきさを<sup>みちか</sup>感じてみ  
ましよう。

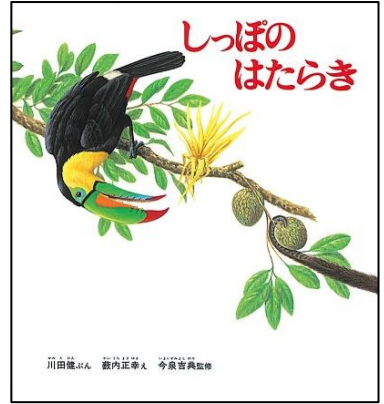


## 「しっぽのはたらき」

川田健／文 藪内正幸／絵 福音館書店（ちしき4 E26シ）

動物のしっぽには、いろいろなはたらきがあります。くもぎの長いしっぽは手の代わりに物をつかめます。リスのしっぽはバランスをとるために使われ、うしのしっぽはハエたたきにも使えます。

動物のくらしかたの違いによって、しっぽのはたらきも違ってきます。



## 「雨の日の地下トンネル」

鎌田歩／作 アリス館（ちしき4 E27ア）

雨が降ったとき、道路にたまった水は、どこへ行くのでしょうか。

家のわきや道路のはじにある排水溝から、雨水は地下へと流れていきます。地下の施設にはさまざまな工夫がされています。そこではたくさんの方がはたらいいて、わたしたちの町が洪水にならないように、雨水や川の水量を管理してくれているのです。



『映画』をつくった人 世界初の女性映画監督アリス・ギイ  
マーラ・ロックリフ／作 シモーナ・チラオロ／絵 杉本詠美／訳  
汐文社（ちしき7 E22E）

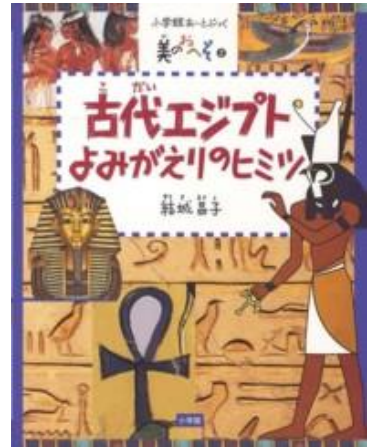
世界ではじめて映画を撮影したのが女性  
だったのを知っていますか。写真会社で働く  
アリスは、新発明のカメラ「動く写真」に物語  
をつけ、一大ブームを巻き起こしました。アリ  
スはフィルムに色や音をつけ、世界初の「しゃ  
べる写真」をつくりだします。しかし、映画産業  
が発展するにつれ、女性だったアリスの名は  
映画の歴史から消えていきます……



『古代エジプト よみがえりのヒミツ』  
結城昌子／著 小学館（ちしき7 E24コ）

「人は死んでも、あの世で生きている。また  
生まれかわるため、あの世で旅をする」  
古代エジプトの人はそう考えていました。

ピラミッド、スフィンクス、ミイラ……エジプトに  
は、あの世での旅に深く関係する遺跡がたくさん  
眠っています。うっかりあの世で迷ってしまわ  
ないように、古代エジプトがのこしたのから、  
あの世の歩き方を教えてもらいましょう。



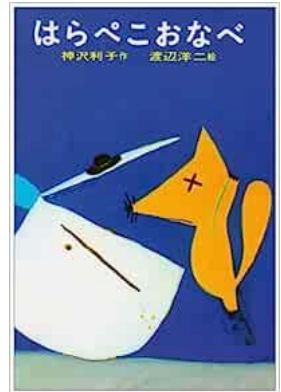
## 【やさしいものがたり】

### 「はらぺこおなべ」

神沢利子 作 あかね書房 (K913 カン やさしい)

かたてなべの ばあさんは、まいにち  
ひとのためにごちそうをつくるのがいやに  
なり、おいしいものをたべに でかけて  
いきました。そーせーじにめんどりにきつねに  
めうし、いくらたべても まだおなかはぺこ  
ぺこです。

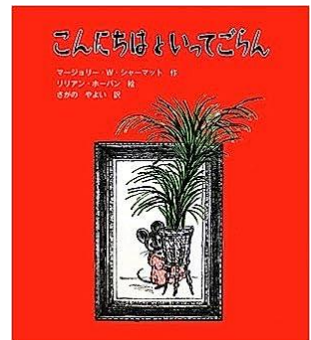
おなべはどんどんおおきくふくらんで、  
とうとう うみへたどりつきました。



### 「こんにちはといっごらん」

マージョリー・W・シャーマット 作 さがのやよい 訳  
童話館出版 (K933 シャ やさしい)

ねずみの<sup>おんな</sup>女の子バネッサは、たいへんなはずかしがりやで、<sup>とも</sup>友だち  
がひとりもいませんでした。友だちをつくる  
なんて、きっと、<sup>せかい</sup>世界でいちばんおつかない  
ことです。けれどもある日、<sup>ひ</sup>学校へいった  
バネッサは、おもいきって、ひとりぼっちで  
いる<sup>こ</sup>子に「こんにちは」とはなしかけて  
みました。





## 「ジェレミー・フィッシャーどんのおはなし」

ビアトリクス・ポター さく・え いいももこ やく

福音館書店 (K933 枚 やさしい)

あるところに、ジェレミー・フィッシャーどんという名<sup>な</sup>のかえるが、いけのほとりのいえにすんでいました。

フィッシャーどんは、ばんごはんのごちそうに小<sup>こ</sup>ざかなをとろうと、つりに出<sup>で</sup>かけました。

あまがっぱをきて、ぴかぴかのごむぐつをはくと、ボートでつりばへこぎだしましたが、小<sup>こ</sup>ざかなは なかなかかきません。

そこで、すこしはなれたところまでいってえさをおろすと・・・



## 「マシュマロおばけ」

プリシラ&オットー・フリードリック 文 小宮 由 訳

瑞雲舎 (K933 71 やさしい)

コノヨノオワリ・タウンにあるふるびた家<sup>いえ</sup>に、おばけの家族<sup>かぞく</sup>が住<sup>す</sup>んでいました。エスターおばさんと、三人<sup>さんにん</sup>の子<sup>こ</sup>どものおばけです。おばけは、すがたをけしたり、あらわしたりできるのです。

あるハロウィンのよる、三人<sup>さんにん</sup>はスーパーマーケットで、ならんでいたマシュマロをこっそり食<sup>た</sup>べてしまいました。すると、すがたをけせなくなってしまうのです！



## 「くまのピエール」

イブ・スパンク・オルセン 作 菱木晃子 訳

こぐま社 (K949 オル やさしい)

おもちゃ屋<sup>や</sup>さんで売<sup>う</sup>られていた小<sup>ちい</sup>さなくまのぬいぐるみは、ずっとくまがほしかった女<sup>おんな</sup>の子<sup>こ</sup>スティーンのもとで暮<sup>く</sup>らすことになりました。ピエールと名<sup>な</sup>付<sup>づ</sup>けられた小<sup>ちい</sup>さなくまは、空<sup>そら</sup>にのぼ<sup>のぼ</sup>ってきた月<sup>つき</sup>をお金<sup>かね</sup>だと思<sup>おも</sup>ってとり<sup>い</sup>に行<sup>い</sup>こうとしたり、はじめ<sup>はじめ</sup>てみた雪<sup>ゆき</sup>の中<sup>なか</sup>を歩<sup>ある</sup>いて雪玉<sup>ゆきだま</sup>のなかにとじこめられてしま<sup>ま</sup>ったり、いつもたいへんなさわぎを巻<sup>ま</sup>きおこします。



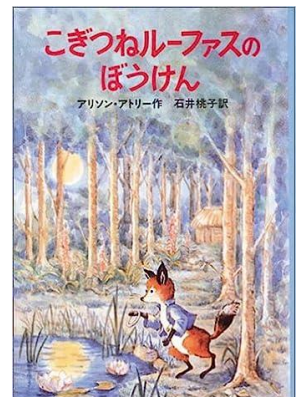
## 「こぎつねルーファスのぼうけん」

アリソン・アトリー 作 石井桃子 訳

岩波書店 (K933 アト やさしい)

ある森<sup>もり</sup>に、おとうさんもおかあさんもなく、ひとりぼっちですんでいる小<sup>ちい</sup>さな子<sup>こ</sup>ギツネがいました。ある夕<sup>ゆう</sup>がた、子<sup>こ</sup>ギツネが泣<sup>な</sup>いていたところに、アナグマお<sup>お</sup>くさんが通<sup>とお</sup>りかかりました。

「おかあちゃん、いないんだ。家<sup>いえ</sup>、ないんだ。なんもないんだ。」子<sup>こ</sup>ギツネはかなしそうに言<sup>い</sup>いました。アナグマお<sup>お</sup>くさんは、子<sup>こ</sup>ギツネを放<sup>ほう</sup>っておけず、2ひきの子<sup>こ</sup>どものいる自<sup>じ</sup>分の家<sup>いえ</sup>に、つれて帰<sup>かえ</sup>りますが・・・

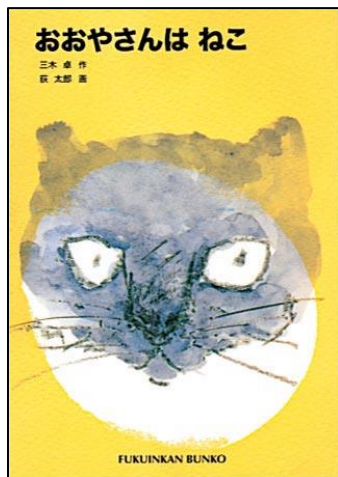


## 【にほんのものがたり】

### 「おおやさんはねこ」

三木卓 作 福音館書店 (K913 ミキ)

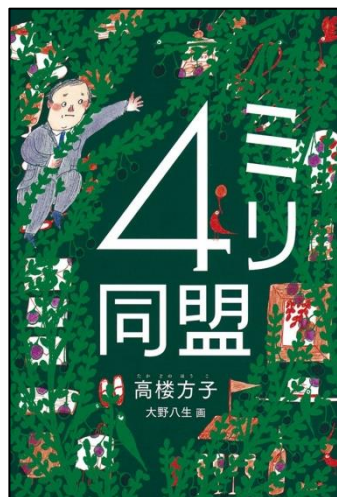
ひあたりのいいへやにひっこしたいと思って、道  
をあるいていたぼくは、不動産屋さんのガラス戸  
の紙がめにとまりました。紙には、  
六じょうと 台所 おふろ といれつと やちは  
五千円。のみのいない、せいけつな方。ひなたぼ  
っこのすきな方。みんなのしあわせのために、ま  
いにちおさかなをたべて頭 やしっぽをすてる方。  
そういう方をのぞみます、と書いてありました。



### 「4ミリ同盟」

高楼方子 著 福音館書店 (K913 タカ)

ポイト氏が住んでいる地方の人びとは、  
一人一人の心具合と、からだ具合に応じた  
最初の食べ時がきたら〈フラココノ実〉という  
果実を食べないとどうにもこうにもやっていかれ  
なくなる、という不思議な体質をもっています。  
ポイト氏はきちんと会社勤めをし、身なりも  
部屋もとのえ、まじめに48年生きてきた自分  
に食べ時がこないことを悩んでいました。



## 「なりたて中学生」<sup>じょうきゅうへん</sup>（上級編）

ひこ・田中 著 講談社（K913 ヒコ）

なりた 成田テツオは、<sup>りょうしん</sup>両親がマイフォームをたてたため知っている人が誰もいない、瀬谷中学校に通うこととなりますが、<sup>こうほうい いん</sup>広報委員として働き、<sup>はたら</sup>体育祭も無事に終わりました。

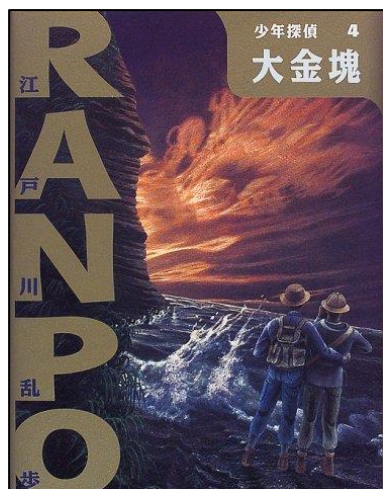
<sup>しゅうぎょうしき</sup>終業式の日、<sup>たん にん</sup>担任から配られた「夏休みの計画書&記録表」は自分の生活を嫌でも知るためのものではないかと母に言われたテツオは、<sup>ぶかつ けんがく</sup>夏休みの部活を見学して取材してみることにします。

## <sup>だいきんかい</sup>「大金塊」

江戸川乱歩 作 ポプラ社（K913 エト）

<sup>しょうがく</sup>小学6年生の宮瀬不二夫は、<sup>みやせ ふ じ お お じ</sup>叔父さんが建てたふうがわりな古めかしい洋館に、<sup>ようかん</sup>父とふたりで住んでいます。

ある夜はひとりで<sup>よる</sup>留守番をすることになり、寝つけずにいると、“どんなことがあっても朝まで ベッドをでてはいけない”と書かれた紙が落ちてきました。<sup>となり</sup>隣の部屋からは大きな物音が… 朝、帰ってきた父に<sup>そうだん</sup>相談すると、<sup>めいたんてい</sup>名探偵の明智小五郎に<sup>あけち ござろう</sup>依頼する<sup>いらい</sup>ことになりました。

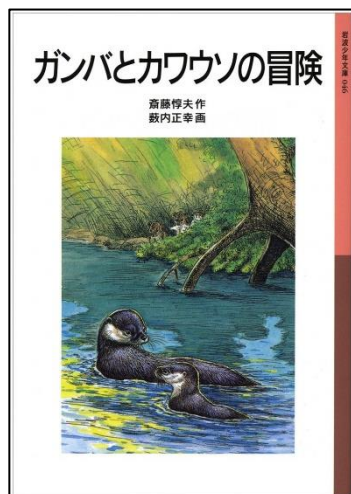


## 「ガンバとカワウソの冒険」

斎藤惇夫 作 岩波書店 (K913 サイ)

ドブネズミのガンバは、思いがけないことから出かけた夢見が島で、イタチやクマネズミ相手に戦い、冒険からようやく我が家に帰ってきた。

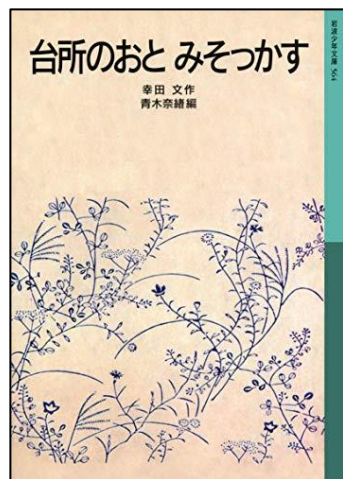
あいかわらずつみあげられているジャガイモや、細いなわで作った寝床に、ほっとしたガンバは、うとうとまどろんでいました。するとまもなく、仲間のマンプクとイカサマがとびこんできて…？



## 「台所のおと みそつかす」

幸田文 作 岩波書店 (K913 コウ)

なか川という小さな料理屋の主人佐吉は、妻のあきと初子を助手に、八畳と四畳半の二た間だけの店を営んでいます。粗末な店ですが、佐吉の味が気に入られていました。秋に体調をくずして、台所での仕事ができなくなった佐吉は、障子のむこうから聞こえてくる、あきがたてる音に慰められていましたが…(台所のおと)ほか



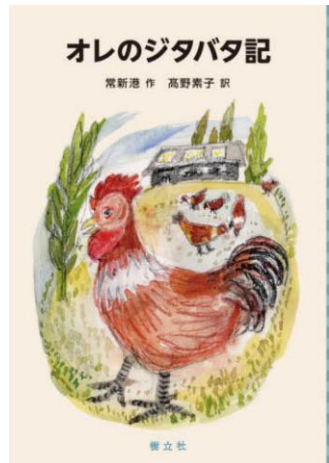
## 【がいこくのものがたり】

### 「オレのジタバタ記」

常新港 作 高野素子 訳

樹立社（K923チャ）

ある村の養鶏場で飼われている地鶏の  
「オレ」は、オスなのにメスと間違われて  
生き延び、同じ地鶏のライバルのバイマオや、  
なかよしのロンロン、そして父さんと暮らし  
ている。ある日、父さんが行方不明になり、  
伝染病が流行りバイマオが死んで、「オレ」に  
さまざまな事が襲いかかる。まっすぐで自分  
の信じた道を突き進む、変わりものの地鶏  
「オレ」の物語。

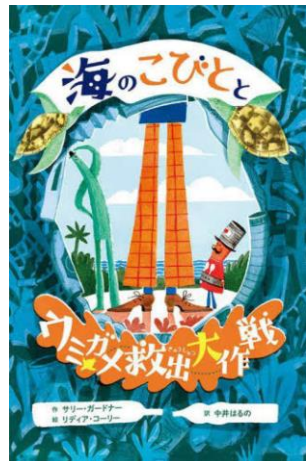


### 「海のかびととウミガメ救出大作戦」

サリー・ガードナー 作 中井はるの 訳

ポプラ社（K933カト）

海のかびとたちがくらすラビッシュ島は、ペット  
ボトルやガラクタでできています。ある日、  
ボトル山がくずれ、スプーン船長と  
ホウキさんは、海におし流されてしまいます。  
それを助けたのは、人間の子どもでした。  
さらに3人は、魚とりあみにひかかったウミガメの  
赤ちゃんを助けようとします。

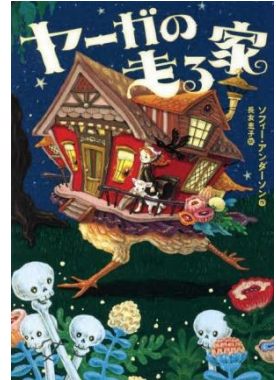


## 「ヤーガの走る家」

ソフィー・アンダーソン 作 長友恵子 訳

小学館 (K933 アト)

あか け おんな こ そ ほ  
赤いまき毛の女の子マリカは祖母の  
バーバと不思議な家に暮しています。その家には  
とり あし ねん どう もう  
鳥の足がはえていて、年に2, 3度猛スピードで  
はし だ よ よ  
走り出すのです。さらに、あの世とこの世を  
つなぐ門があり、バーバはこの門の番人です。  
いつかはマリカもこの門の番人になるよう  
いわれてきましたが、そんな将来になやみ  
はじめます。



## 「エヴィーのひみつと消えた動物たち」

マット・ヘイグ 作 宮坂宏美 訳

ほるぷ出版 (K933ヘイ)

エヴィーは動物が大好きな女の子です。小さい  
とき ママが死んでパパと暮らしています。そして、  
エヴィーには動物と話ができるという誰にも  
いえない秘密があります。犬、ネコ、ハイエナ、  
ゴキブリ、動物みんなと会話ができます。ある日、  
エヴィーは動物園のライオンのおりに入って  
しまった男の子を助けるため、ライオンと話します。  
有名名人になってしまったエヴィーは、ある男から  
ねらわれるようになり…



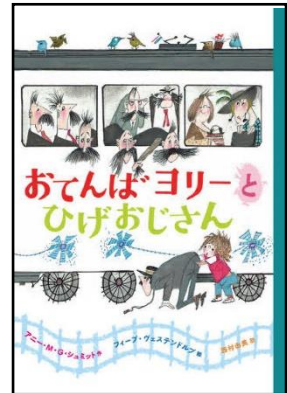
「ラビットホッピング！」～うさぎがぼくのパートナー！？～  
マーリン・エリクソン 作 きただいえりこ 訳  
理論社（K949エリ）

アルヴィンの妹<sup>いもうと</sup>リーブは心臓<sup>しんぞう</sup>が悪<sup>わる</sup>く、両親<sup>りょうしん</sup>は妹<sup>いもうと</sup>の看病<sup>かんびょう</sup>で忙しい<sup>いそ</sup>日々<sup>ひび</sup>を送<sup>おく</sup>っています。  
寂<sup>さび</sup>しい思<sup>おも</sup>いを募<sup>つ</sup>らせるアルヴィンは、ある日<sup>ひ</sup>、  
ラビットホッピングという競<sup>きょうぎ</sup>技<sup>ぎ</sup>にであいます。  
うさぎ<sup>ひと</sup>と人<sup>ひと</sup>がチー<sup>く</sup>ムを組<sup>く</sup>んで障<sup>しょうがい</sup>害<sup>ぶつ</sup>物<sup>ぶつ</sup>をとびこえて  
いく競<sup>きょうぎ</sup>技<sup>ぎ</sup>です。なにより大<sup>だい</sup>事<sup>じ</sup>なの<sup>の</sup>が、うさぎ<sup>ひと</sup>との  
信<sup>しん</sup>頼<sup>らい</sup>関<sup>かん</sup>係<sup>けい</sup>です。



「おてんばヨリーとひげおじさん」  
アニー・M・G・シュミット 作 西村由美 訳  
岩波書店（K949シュ）

今日<sup>きょう</sup>は新<sup>あたら</sup>しくできた特<sup>とつき</sup>急<sup>ゆう</sup>列<sup>れつ</sup>車<sup>しゃ</sup>がはじめて走る日<sup>はし</sup>です。  
車<sup>しゃ</sup>掌<sup>しょう</sup>さん<sup>しょう</sup>はみんなから、ひげおじさんと  
よばれています。記念<sup>きねん</sup>日<sup>び</sup>なので偉<sup>えら</sup>いひとたちが  
たくさんきています。ところが、列<sup>れつ</sup>車<sup>しゃ</sup>の出<sup>しゅつ</sup>発<sup>ぱつ</sup>前<sup>まへ</sup>に  
おてんばな女<sup>おんな</sup>の子<sup>こ</sup>ヨリーが、列<sup>れつ</sup>車<sup>しゃ</sup>の下<sup>した</sup>に  
ハリネズミ<sup>に</sup>が逃<sup>に</sup>げ込<sup>こ</sup>んだと大<sup>おお</sup>騒<sup>さわ</sup>ぎ。さらには  
列<sup>れつ</sup>車<sup>しゃ</sup>に爆<sup>ぼく</sup>弾<sup>だん</sup>がしかけられたとの連<sup>れん</sup>絡<sup>らく</sup>が！  
おてんばヨリーとひげおじさんは、ハリネズミと  
乗<sup>じょう</sup>客<sup>きやく</sup>を助<sup>たす</sup>けるために走<sup>はし</sup>ります！





## 【ちしきのほん】

「津田梅子」～女子教育を拓く～

高橋裕子 著

岩波書店 (K289)

ねん しせつだん にほんはつ じょしりゅうがくせい  
1871年、使節団とともに、日本初の女子留学生  
としてアメリカへ派遣された津田梅子。わずか6歳で  
りょうしん さいねんしょう りゅうがくせい やく  
両親のもとをはなれ、最年少の留学生として、約11  
ねん たいざい うめこ  
年にわたりアメリカに滞在しました。このとき、梅子は  
めいじ じだい なか りゅうがく  
明治という時代の中で、なぜアメリカへ留学できたの  
でしょう？また、どのようにして私塾の創設に挑んだの  
でしょう？



「武器ではなく命の水をおくりたい 中村哲医師の生き方」

宮田律 著

平凡社 (K333)

ひと た もの せんそう  
人は食べ物があれば戦争などしない。アフガニスタ  
のうち さばく みず ひ ようすいろ けんせつ  
ンで農地をつくるために砂漠に水を引く用水路を建設  
した医師の中村哲先生は、このように言い続けました。  
なかむらせんせい めざ ぶき も せんそう  
中村先生が目指したのは、武器を持ち戦争をすること  
ではなく、ひと い しゅだん あた  
ではなく、人びとに生きていく手段を与えることでした。  
いりょう えいせい こむぎ こめ やさい  
医療や衛生だけでなく、小麦、米、野菜などをつくる  
のうち ひつよう みず あた へいわ  
農地に必要な水を与えることによって平和をつくらうと  
せんせい かんが かつ たつ  
した先生の考え方について伝えます。

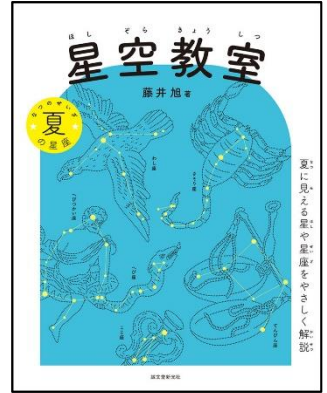


## 「星空教室」(夏の星座)

藤井旭 著

誠文堂新光社 (K443)

さそり座、いて座、てんびん座などの夏に見るこ  
とのできる星座や、流星群について解説します。  
星座の見つけ方や星の明るさなどの星の基本や豆  
知識も紹介しています。  
星座や星を見つけて夏の星空を楽しんでください。



## 「日本庭園を楽しむ絵本」

大野八生 作

あすなろ書房 (K629)

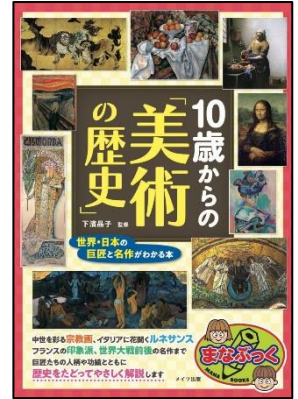
「枯山水」ってなに? 「砂紋」ってなんだろう?  
いろいろな形がある日本庭園の種類や、日本  
庭園には欠かせない石、さらに水の庭などについて  
紹介しています。  
季節ごとに咲く花や植物などの自然の風景や楽  
しみ方など、日本庭園についてイラストで学ぶことが  
できます。



# 「10歳からの『美術の歴史』」

下濱晶子 監修

メイツ出版 (K702)



古代ギリシャの美術にはじまり、近世にはイタリアのルネサンス、近代には印象派と、時代とともにさまざまな芸術が発展してきました。レオナルド・ダ・ヴィンチや、ヨハネス・フェルメールなど、世界的に有名な芸術家たちの代表的な作品のほか、生い立ちや人柄、その時代にどのような影響を与えたかなどについて紹介しています。

# 「すっきりわかる！〈江戸～明治〉昔のことば大事典」

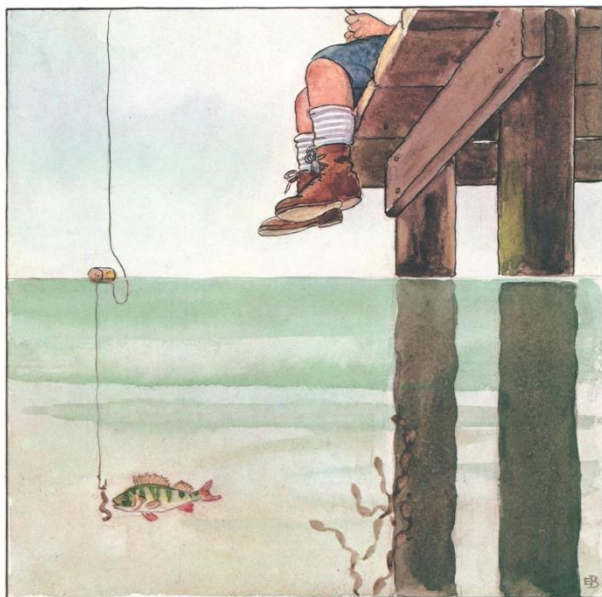
くもん出版 (K814)

昔はどんな家に住み、どんな乗り物を使っていたの？伝統的な色ってどんな色？

昔あって今はないもの、昔からあって今もあるものの名前をはじめ、今ではなじみがうすくなった昔のことばを、絵や写真で紹介しています。

昔の町や村、国名、くらしと衣食住や文化など、江戸時代から明治時代のくらしのなかで、身近に使われていたことばを中心に、約2000語をおさめています。





エルサ・ベスコフ 作 : 「しりたがりやのちいさな魚のお話」より

おおつしりつとしょかん（ほんかん）  
でんわ（077）526-4600