

平和堂財団設立35周年記念

ガラ・コンサート2024

平和堂財団芸術奨励賞受賞者と滋賀ゆかりの演奏家達 総勢81名が

5年に一度心を込めて贈る音楽のクリスマス・プレゼント

チャイコフスキー：バレエ「くるみ割り人形」より“花のワルツ”

サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン ヴァイオリン：堀内星良

グノー：歌劇「ファウスト」より“トゥーレの王～なんと美しいこの姿(宝石の歌)”

ソプラノ：南さゆり

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 Op.18より 第3楽章 ピアノ：リード希亜奈

シューベルト：ピアノ五重奏曲「ます」イ長調 Op.post.114・D667より 第4・5楽章

ヴァイオリン：落合真子 ヴィオラ：高村明代 チェロ：岩崎弓夏 コントラバス：黒川冬貴 ピアノ：久津内瞳

ムソルグスキー(ラヴェル編)：組曲「展覧会の絵」



篠崎 靖男
(指揮)



堀内 星良
(ヴァイオリン)



南 さゆり
(ソプラノ)



リード 希亜奈
(ピアノ)

管弦楽：Gala2024スペシャルオーケストラ(コンサートマスター：玉井 菜採) 監修・構成・演出：稲垣 聡(平和堂財団芸術奨励賞選考委員)

1,500名様無料ご招待!(抽選/全席指定)《申込期間》2024年9月2日(月)～11月3日(日・祝)【WEBまたはハガキ】

詳細は裏面をご覧ください。



2024年 **12月22日(日)** 14:00開演(13:15開場)

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール (滋賀県大津市打出浜15-1)

主催：公益財団法人 平和堂財団 / 共催・制作：公益財団法人びわ湖芸術文化財団 滋賀県立文化産業交流会館 / 共催：滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール / 協賛：株式会社平和堂 / 協力：株式会社しがぎん経済文化センター

後援：滋賀県・滋賀県教育委員会、大津市・大津市教育委員会、滋賀音楽振興会、NHK大津放送局、びわ湖放送株式会社、e-radioエフエム滋賀、朝日新聞大津総局、読売新聞大津支局、京都新聞、産経新聞社、中日新聞社、日本経済新聞社大津支局、毎日新聞大津支局

《お問合せ》しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011(平日9:30~17:00)

※公演申し込みの際に入手した個人情報には本公演および平和堂財団が主催する事業に関するご案内以外には使用いたしません。

※公演内容等に変更が生じる場合がございます。最新情報は平和堂財団ホームページ(<https://heiwad-z.jp>)でご確認ください。

平和堂財団

検索



堀内 星良 (ヴァイオリン)

Seira HORIUCHI (Violin)

[2016年度芸術奨励賞受賞・海外留学助成者]

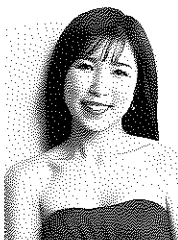


滋賀県大津市出身。滋賀県立石山高校音楽科を経て、東京藝術大学を安宅賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞を受賞し首席で卒業。同大学修士課程修了時に大学院アカンサス音楽賞を受賞。スイス・ローザンヌ高等音楽院大学院を首席で卒業、特別課程ソリスト科を卒業。19年レオニード・コーガン国際コンクール第1位、21年 ティボール・ヴァルガ国際コンクール第4位など入賞多数。19年滋賀県次世代文化賞を受賞。22年度紀尾井ホール室内管弦楽団シーズンメンバー。現在、読売日本交響楽団ヴァイオリン奏者。

南 さゆり (ソプラノ)

Sayuri MINAMI (Soprano)

[2016年度芸術奨励賞受賞・海外留学助成者]



滋賀県大津市出身。滋賀県立膳所高校を経て、同志社女子大学音楽学科卒業。同大学音楽専攻科修了。大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。イタリア国立バルマ音楽院を称賛付き満点の評価を得て修了。第51回なにわ芸術祭新進音楽家競演会新人奨励賞、第16回大阪国際音楽コンクールオペラコースAge-U第2位(日本人最高位)、第15回滋賀県新人演奏会最優秀賞、第28回宝塚音楽コンクール入選、など入賞多数。また多数のオペラで主要な役や宗教曲のソリストを務める。令和4年度文化庁/日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクト・リサイタルシリーズ出演。

リード 希亜奈 (ピアノ)

Kiana REID (Piano)

[2018年度芸術奨励賞受賞・海外留学助成者]



滋賀県野洲市出身。東京藝術大学附属高校を経て、東京藝術大学ピアノ科を首席で卒業。その後パリ国立音楽院修了課程を満場一致の最高成績で卒業。セルジオ・フィオリンティノ国際第1位、バルマ・ドーロ国際第1位、高松国際第5位等多数の国際ピアノコンクールに入賞。また、22年にベルリンにて結成したピアノトリオ“Trio Ex”にてリヨン国際第3位・委嘱作品賞、アリス・ザムター国際第2位と各室内楽コンクールで入賞。17年滋賀県次世代文化賞受賞。現在ハンズアイスラー音楽大学(ベルリン)に在学中。



篠崎 靖男 (指揮)

Yasuo SHINOZAKI (Conductor)

京都市に生まれ滋賀で育つ。桐朋学園大学音楽学部を経て、ウィーン国立音楽大学指揮科修了。アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクール最高位、第2回シベリウス国際指揮者コンクール第2位受賞。ロサンゼルス・フィル副指揮者、フィンランド・キュミ・シンフォニエッタの芸術監督・首席指揮者、静岡交響楽団常任指揮者を務めた。国外では、ロンドン・フィル、BBCフィル、フランクフルト放聲、フィンランド放聲、スウェーデン放聲等、国内では、読売日響、東京フィル、日本フィル、京都市響、大阪フィル等、欧州各国や国内の主要オーケストラに登場。桐朋学園大学音楽学部非常勤講師(指揮専攻)も務める。

静岡交響楽団常任指揮者を務めた。国外では、ロンドン・フィル、BBCフィル、フランクフルト放聲、フィンランド放聲、スウェーデン放聲等、国内では、読売日響、東京フィル、日本フィル、京都市響、大阪フィル等、欧州各国や国内の主要オーケストラに登場。桐朋学園大学音楽学部非常勤講師(指揮専攻)も務める。



稲垣 聡

(監修・構成・演出)

Satoshi INAGAKI (Supervisor)

[平和堂財団芸術奨励賞選考委員・1991年度芸術奨励賞受賞]

滋賀県草津市出身。石山高校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業、フランス国立リヨン高等音楽院大学院修了。92年第4回宝塚音楽コンクールピアノ部門第1位・特別賞、03年滋賀県文化奨励賞受賞。ソリストとしてリサイタルやオーケストラとの共演、さらに室内楽奏者としても活躍するほかダンス、美術、オペラなど多ジャンルとのコラボレーションにも積極的に取り組み、舞台監修、演出も手掛ける。「ルートヴィヒの遺言〜最後の3つのソナタとともに〜」と題した全3回3年に及ぶリサイタルシリーズ(2021〜23 大阪、東京)は音楽界をはじめ各方面で大いに注目を浴びた。現在、相愛大学音楽学部・同大学院音楽研究科教授。

公益財団法人 平和堂財団

株式会社平和堂創業者の故夏原平次郎が、平和堂を今日の企業に育てていただいた地域の方々に感謝し、そのご恩に報いるため、私財を寄附し1989年3月に設立。次世代を担う若い人たちの飛躍を願い、教育・文化・体育・環境・児童福祉の5つの分野で助成活動を行っている。

～Gala2024スペシャルオーケストラ～

(※印は奨励賞受賞メンバー)

コンサートマスター	玉井 菜採*				
ヴァイオリン	足木 かよ	石川 千尋	泉谷シルク	今高 友香*	白井 麻実
	大坪けいと	岡野 有紗	落合 真子*	清水 愛結	水車 美月
	高岸 卓人	谷田 翔平	田野辺怜実	中川 桜*	西川茉莉奈*
	丸山 千聡	三上さくら	宮田 晴奈	山田 円香	山本 大心*
	横溝 真希				
ヴィオラ	後藤 彩子	清水 豊美	高村 明代	難波 洸	前田 柚子
	松田美奈子	山本 紗帆	山本 里真		
チェロ	河野 文昭	岩崎 弓夏	城甲 実子	塚本ひらき	廣田 美樹
	松崎安里子*	山本 光心	ドナルド・リッチャー		
コントラバス	黒川 冬貴*	菊池 晃子	小林 秀美	デビューリー雪乃	朴 美姫
	望月 康宏				
フルート	若林かをり*	山本 英*	西浦 千陽*		
オーボエ	高山 郁子	泉 佳穂	左古 典子		
クラリネット	白子 正樹*	伊藤咲代子*	樋口 崇*		
ファゴット	奥山 紀子	児玉 桃歌	杉本多佳子		
サクソフォン	陣内亜紀子*				
トランペット	福田 裕司	古川 和音	澤田 和華		
ホルン	水無瀬一成	篠邊 千菜	立石百合恵	井上 りず	
トロンボーン	矢巻 正輝	西村 菜月	飯田 智彦		
テューバ	山田 悠貴				
ティンパニ	西岡まり子*				
打楽器	宮本 妥子*	浅川いずみ*	高木真稚恵*	中村めぐみ*	中路 友恵*
	深田 瑞穂*				
ハーブ	大西 伶奈*				
チェレスタ	久津内 瞳*				

1,500名様無料ご招待! (抽選/全席指定)

【申込期間】2024年9月2日(月)～11月3日(日・祝)【ハガキは必着】

抽選結果は入場券の発送をもって当選発表にかえさせていただきます。(11月22日頃発送予定)

●入場券申込方法 ※全席指定(座席はお選びいただけません) ※未就学児入場不可

① 平和堂財団ホームページ(<https://heiwado-z.jp>)

ガラ・コンサート専用ページ内のフォームからお申し込みください。

※応募は1名につき1回までとします。複数回のお申込みはご遠慮ください。

※メールアドレス、連絡先等に不備のあるお申し込みは無効となりますのでご注意ください。

② 普通ハガキに「郵便番号・住所・氏名(フリガナ)・電話番号・希望枚数(1枚または2枚)」を明記し、下記までお送りください。

【入場券 応募先】〒520-0041 滋賀県大津市浜町1-38

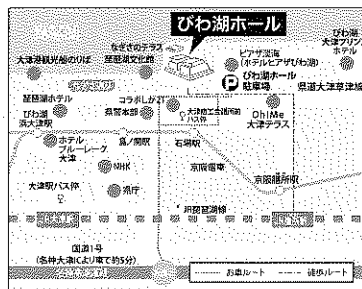
しがぎん経済文化センター「平和堂財団 ガラ・コンサート」係

※料金不足のハガキの受取はできません。10月から料金変更となりますので、ご注意ください。

※応募はハガキ1枚につき2名までとします。同一人での複数のお申込みはご遠慮ください。



申し込みフォーム



《駐車場のご案内》

有料849台

24時間営業

《料金》

4時間まで毎時210円

4時間以降毎時110円

※詳細はびわ湖ホール

ホームページにて

無料バス運行

のご案内

びわ湖ホール

～JR大津駅

《運行時間》

終演後

《発着場所》

びわ湖ホール前

びわ湖ホールへの交通のご案内

●JR琵琶湖線(東海道本線)膳所駅より徒歩約15分

または京阪電車(石山坂本線)のりえ石巻駅より徒歩約3分

●JR琵琶湖線(東海道本線)大津駅より徒歩約20分

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール

〒520-0806

滋賀県大津市打出浜15番1号

<https://www.biwako-hall.or.jp/>