

■研修 (美術)科 ヒット授業開発!
学び合いを生かす授業案を検討しよう

“学び合い”を生かすヒット授業案づくり

(美術)科のヒット授業案

教科名 美術科 1年生

単元・題材名 三双の「風神雷神図屏風」を観る ～琳派 400年～

授業のねらい・目標

琳派 400年の今年、その代表的な3人の絵師が描いた「風神雷神図屏風」を鑑賞し、それぞれの魅力を探り、作者の制作意図を考え、自分のお気に入りの「風神雷神図屏風」を見つける。

(大まかな流れ)

俵屋宗達、尾形光琳、酒井抱一ら3人の「風神雷神図屏風」を配付する。

・グループ活動1【基礎の課題】

ワークシートの2. 3を話し合い、記入する。

・琳派についての説明を聞く。

・グループ活動2【ジャンプの課題】

俵屋宗達、尾形光琳、酒井抱一ら3人の「風神雷神図屏風」について、それぞれの特徴や違いを発見する。

それぞれの作者の描きたかったことは何かを話し合う。

・自分のお気に入りの「風神雷神図屏風」を選ぶ。

・向かい合った風神と雷神の会話を自由に発想する。

この授業の見どころ(学び合いをどう生かすかなど)

学び合いの中から、自分の気づかなかった新たな発見をし、作者の作品にかけた思いを考える。

授業を担当する人

廣瀬 一行