

平成29年度 第3回校内研

「 美術科 」

授業のデザイン

授業者：廣瀬 一行

1 日 時 平成29年 10月 26日 (木) 第5時間目

2 学 級 3年2組

3 題 材 (単元) 「イラストポートレート」

4 本時の授業

(1) 目標

主調色による美しく丁寧な平塗りをしよう。

(2) 流れ

| 生徒の学習活動と主な意識の流れ   | 支援 (◇) と見取りの姿 (◎)   |
|---|---|
| ① 本時の課題と流れを確認する。  |   |
| <p>明暗を美しいグラデーションで表現しよう。</p>   |   |
| ② 基礎の課題<br><br>・写真を見て、本日彩色する陰影の明度を確認する。   |   |
| ③ ジャンプの課題<br><br>・最も暗い部分から明るい部分へと順に平塗りしていく。<br>・最暗部以外は、ホワイトを混色してつくる。<br>・適量の水でアクリルガッシュを溶き、丁寧に平塗りする。 | ◇アクリルガッシュを溶く水は少なく、トロみのある絵具をつくる。<br>◇混色する場合は、思っているよりやや多めにつくる。<br>◇試し塗りをして明度や濃度を確認してから彩色する。<br>◎アクリルガッシュの濃度が適切でない。<br>◎カーボン紙の線は絵具で消していない。<br>◎平塗りの状態が悪い。<br>◇机間巡視による個別の支援 |
| ④ まとめ<br><br>・混色して作った絵の具は塗りきる。<br>・乾燥棚へ提出。<br>・机上の清掃  |   |

(3) 「学び合い」をどこでどう生かし深めていくか

ほぼ個人制作の時間であるが、明暗に合った絵具の明度や適切な濃度を互いに確認しあう場面が少しでも観られるとよい。